

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

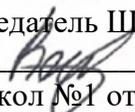
Администрация городского округа Самара

МБОУ Школа № 96 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных классов

Председатель ШМО

 В.В. Федосеева

Протокол №1 от 29.08.2023г.

ПРОВЕРЕНО

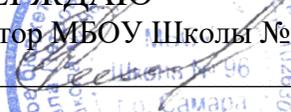
Зам. директора

 Шаповаловой Г. А

30.08.2023год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №96 г.о. Самара

 Е.М. Сычева

Приказ №202-од от 31.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Ритмика»

для обучающихся 2-4 классов

Самара 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для 2-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Ритмика и танец» Беляевой Веры Николаевны (журнал «Педагогический мир», 2011 год).

Рабочая программа рассчитана на разновозрастных обучающихся.

Программа рассчитана на 3 года, по 34 часа в год с проведением занятий один раз в неделю.

Планируемые результаты изучения курса «Ритмика».

Личностные результаты

- мотивация учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем;
- стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- самооценка, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ;
- чувства коллективизма, потребность и готовность к творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- действовать по плану и планировать свою деятельность.
- контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельно в обучении;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега с характером музыкального отрывка;
- продуктивно разрешать конфликты на основе интересов всех его участников;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Предметные результаты.

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

-воплощать музыкальные образы при разучивании и исполнении танцевальных движений;

-передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;
 -различать основные характерные движения танца, основные характерные движения некоторых народных танцев;
 -отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение со сменой музыкальных фраз.
Формы контроля. Открытые уроки. Выступления на концертах. Участие в конкурсах.

**Тематическое планирование
2 класс**

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Ритмио-гимнастические упражнения.		7	7
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		4	4
3	Танцевальные упражнения.		11	11
4	Разучивание танцев, этюдов.		8	8
5	Музыкальные игры.		2	3
6	Беседа.		1	1
	Итого		34	34

3 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Ритмико-гимнастические упражнения.		7	7
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.		4	4
3	Танцевальные упражнения.		11	11
4	Игры под музыку.		3	3
5	Разучивание танцев, этюдов.		8	8

6	Беседа.		1	1
	Итого		34	34

4 класс

№	Названиераздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Ритмико-гимнастическиеупражнения.		7	7
2	Упражнения на ориентировку впространстве.		4	4
3	Танцевальные упражнения.		11	11
5	Разучивание танцев, этюдов.		8	8
6	Беседа.		1	1
	Итого		34	34

Содержание курса

2 класс

№	Название темы.	Краткое содержание темы.	Формы организации образовательного процесса.
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	Правила поведения при выполнении упражнений.	Беседа. Показ.
2	Разучивание «батман-тандю» по 6 позиции.	Основные позиции ног.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
3	Новый комплекс разминки. Музыкальные игры.	Набор упражнений.	Показ.
4	Разучивание прыжка «мишка». Разучивание поклона с девочками и мальчиками.	Постановка корпуса, рук, головы. Приветствие.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
5	Разучивание присядки «мячик» по 6 и 1 позициям.	Позиции ног, положение стопы.	Показ.
6	Разучивание позиций рук-«подготовительная, 1, 2, 3».	Позиции рук.	Показ.
7	Разучивание подготовительных упражнений к танцу «Этот новый год».	Танцевальные комбинации.	Словесное объяснение.
8	Прыжки «поджатые» в учебных комбинациях.	Понятия маленькие и большие прыжки.	Показ.
9	Разучивание приставного шага по кругу.	Учебные комбинации.	Показ.
10	Упражнения на гибкость «коробочка», «кораблик».	Основы гимнастики на полу.	Словесное объяснение.
11	Разучивание пружинистого шага в танцевальных комбинациях.	Основные понятия.	Показ.

12	Разучивание комбинаций в паре к танцу «Этот новый год».	Постановка в парах.	Словесное объяснение. Показ.
13	Разучивание тройных притопов в продвижении. Беседа.	Понятия из народного танца.	Беседа. Показ.
14	Разучивание шага с притопом в учебных комбинациях.	Понятия из народного танца.	Словесное объяснение. Показ.
15	Разучивание упражнения «плие» по 1,2,6 позициям.	Понятия из классического танка.	Показ. Объяснение.
16	Рисунок танца «Этот новый год». Музыкальные игры.	Перестроения: круг, квадрат, звездочка.	Словесное объяснение. Показ
17	Изучение 2 позиции ног в учебных комбинациях.	Упражнения из классического танца.	Показ.
18	Разучивание прыжков по 6 позиции в танцевальных комбинациях.	Прыжковые комбинации.	Словесное объяснение.
19	Разучивание русского переменного шага в парах.	Упражнения из русского танца.	Показ.
20	Разучивание танцевальных комбинаций к танцу «Скакалка».	Комбинации с предметами.	Словесное объяснение.
21	Разучивание комбинаций с галопом.	Новые комбинации.	Показ.
22	Разучивание комбинаций с «плие», добавляя открывание рук.	Упражнения на развитие мышц. Полуприседания и глубокое приседания.	Показ.
23	Основные положения рук в танце «Скакалка».	Положения рук, движение кисти.	Словесное объяснение. Показ.
24	Разучивание упражнения «соскок» по 6 позиции.	Новые комбинации.	Показ. Объяснение.

25	Учебные прыжковые комбинации.	Новые комбинации.	Показ.
26	Упражнения на гибкость в учебных комбинациях.	Корректирующие упражнения.	Словесное объяснение. Показ
27	Рисунок танца «диагональ», «круг».	Перестроения.	Показ. Наблюдение.
28	Разучивание «батман-тандю» по бпозиции.	Упражнение из классического станка.	Словесное объяснение. Показ
29	Корректирующие упражнения для осанки. Повторение танца «Скакалка».	Упражнения на развитие поясничного пояса, наклоны корпуса в стороны, вперед.	Показ
30	Разучивание «гранд-батманов». Разучивание этюда «Здравствуй, счастье».	Комбинации с большими бросками.	Словесное объяснение. Показ.
31	Разучивание «подскоков» в поворотах.	Подскоки на месте и в продвижении.	Показ.
32	Разучивание движения «шоссе» на месте. Разучивание этюда	Новые комбинации.	Словесное объяснение.
33	Повторение танцев «Этот новый год», «Скакалка».	Позиции в паре.	Показ.
34	Повторение пройденного материала. Повторение этюда «Здравствуй, счастье».	Повторение.	

3 класс

№	Название темы.	Краткое содержание темы.	Формы организации образовательного процесса.
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	Правила поведения при выполнении упражнений.	Беседа. Показ.
2	Разучивание нового комплекса разминки	Основные позиции ног.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
3	«Боковой галоп» с ударом ноги. Растяжки	Набор упражнений.	Показ.
4	«Батман-тандю» по 1 поз. Учебные комбинации.	Постановка корпуса, рук, головы. Приветствие.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
5	«Танцевальные комбинации к танцу «Маруся».	Позиции ног, положение стопы.	Показ. Наблюдение.
6	Корректирующие упражнения на полу	Позиции рук.	Показ.
7	Разучивание «русского переменного шага» Постановка корпуса и рук	Танцевальные комбинации.	Словесное объяснение.
8	Развивающие игры. «Батман-тандю» по 1, 2 позициям.	Понятия маленькие и большие прыжки.	Показ
9	Изучение движения «гармошка» в учебных комбинациях.	Учебные комбинации.	Показ.

10	Разучивание комбинаций к танцу.	Основы гимнастики на полу.	Словесное объяснение.
11	Упражнения в стиле «Диско». Разучивание этюда.	Основные понятия.	Показ.
12	Разучивание «полуприседания» с выставлением ноги на каблук	Постановка в парах.	Словесное объяснение. Показ.
13	«Припадание» в сторону в парах, добавляя открывание рук.	Понятия из народного танца.	Беседа. Показ.
14	Разводка рисунка танца «Маруся».	Понятия из народного танца.	Словесное объяснение. Показ.
15	Разучивание рисунка «гребешок» и «ручеек».	Понятия из классического танка.	Показ. Объяснение.
16	Разучивание «шоссе». Корректирующие упражнения для правильной осанки.	Перестроения: круг, квадрат, звездочка.	Словесное объяснение. Показ
17	Подготовительные упражнения к «батман –жете» по 6 позиции	Упражнения из классического танца.	Показ.
18	Разучивание комбинаций к танцу «Я рисую на окне».	Прыжковые комбинации.	Словесное объяснение.
19	«Подскоки» в парах. Разучивание позиции рук «лодочка	Упражнения из русского танца.	Показ.
20	Боковые приставные шаги по 5 позиции. Развивающие игры	Комбинации с предметами.	Словесное объяснение.
21	Разучивание комбинаций с галопом	Новые комбинации.	Показ.

22	Разучивание комбинаций с «плие», добавляя открывание рук.	Упражнения на развитие мышц. Полуприседания и глубокое приседания.	Показ.
23	Основные положения рук в танце «Скакалка».	Положения рук, движение кисти.	Словесное объяснение. Показ.
24	Разучивание упражнения «соскок» по 6 позиции	Новые комбинации.	Показ. Объяснение.
25	Учебные прыжковые комбинации	Новые комбинации.	Показ.
26	Упражнения на гибкость в учебных комбинациях	Корректирующие упражнения.	Словесное объяснение. Показ
27	Рисунок танца «диагональ», «круг».	Перестроения.	Показ. Наблюдение.
28	Разучивание «батман-тандю» по 6 позиции.	Упражнение из классического станка.	Словесное объяснение. Показ
29	Разучивание комбинаций с «шоссе» в продвижении	Упражнения на развитие поясничного пояса, наклоны корпуса в стороны, вперед.	Показ.
30	Танцевальные комбинации в стиле «Диско	Комбинации с большими бросками.	Словесное объяснение. Показ.
31	Разводка танца «Я рисую на окне».	Подскоки на месте и в продвижении.	Показ.
32	Перестроения в танце - круг, полукруг и диагональ	Новые комбинации.	Словесное объяснение.
33	Повторение танцев «Этот новый год», «Скакалка».	Позиции в паре.	Показ.
34	Повторение пройденного материала. Повторение этюда «Здравствуй, счастье».	Повторение.	

4 класс

№	Название темы.	Краткое содержание темы.	Формы организации образовательного процесса.
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	Правила поведения при выполнении упражнений.	Беседа. Показ.
2	Повторение поклона с мальчиками и девочками.	Основные позиции ног. Постановка корпуса, рук, головы.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
3	Разучивание нового комплекса разминки.	Набор упражнений.	Показ.
4	Боковой шаг с притопом в сторону.	Учебные комбинации.	Объяснение словесное. Сопровождение движений под музыку.
5	Повторение «Шоссе» на месте и в продвижении	Прыжковые комбинации.	Показ.
6	«Деми-плие» по 6, 1 позициям. Упражнения на гибкость.	Приседание повсем позициям.	Показ.
7	Разучивание «пружинистого» шага к танцу.	Учебные комбинации.	Словесное объяснение.
8	Разучивание позиций рук в танце.	Основные позиции рук в паре.	Показ.
9	Разучивание танцевальных комбинаций к танцу «В краю магнолий».	Учебные комбинации.	Показ. Наблюдение.
10	Выпады на правую и левую ногу	Учебные комбинации	Словесное объяснение
11	Повторение прыжка «соте» по 1,2,3 позициям.	Прыжковые комбинации.	Показ.
12	Элементы современного танца. Упражнения на гибкость.	Постановка корпуса, рук и головы.	Словесное объяснение. Показ.
13	Разучивание «батман-танцю» в учебных комбинациях.	Понятия из классического танца.	Беседа. Показ.
14	Разучивание «хлопковых» комбинаций-одинарные, двойные, тройные	Чувство ритма.	Словесное объяснение. Показ.

15	Понятие «рабочая» и «опорная» нога. Разучивание танца « В краю магнолий».	Понятия из классического станка.	Показ. Объяснение.
16	Учебные комбинации в стиле «Модерн».	Современная пластика.	Словесное объяснение. Показ
17	Разучивание рисунка танца «Мир танцует с нами».	Переход из одного рисунка в другой (цепочка, колонна).	Показ.
18	Разучивание шага «Кадриль» в парах, в поворотах.	Комбинации из народного танца.	Словесное объяснение.
19	«Батман- тандю- жете»в учебных комбинациях	Упражнения из русского танца.	Показ.
20	Разучивание этюда «Кадриль». Особенности костюма.	Комбинации с предметами.	Беседа. Словесное объяснение.
21	Разучивание основного шага в стиле «кантри».	Новые комбинации.	Показ.
22	Понятие «открытые» и «закрытые» позиции ног.	Новые понятия.	Показ
23	Разучивание комбинаций к танцу в медленном темпе.	Положения рук, движение кисти.	Словесное объяснение. Показ.
24	Выброс ноги в сторону и три приставных шага.	Новые комбинации.	Показ. Объяснение.
25	Разучивание хороводного шага.	Новые комбинации.	Показ.
26	Разминка в стиле «Модерн». Отработка этюда.	Корректирующие упражнения. Упражнения на гибкость.	Словесное объяснение. Показ
27	Крутка «шене» в продвижении. Разводка этюда.	Перестроения.	Показ.
28	Разучивание комбинаций к танцу «В стиле кантри».	Упражнение из классического станка.	Словесное объяснение. Показ
29	Упражнения на гибкость в учебных комбинациях	Упражнения на развитие поясничного пояса, наклоны корпуса в стороны, вперед.	Показ.
30	Постановка в пары- основные позиции рук.	Комбинации с большими бросками.	Словесное Объяснение. Показ..
31	Разучивание «батман-фондю» в учебных комбинациях	Учебные комбинации.	Показ.
32	Разучивание бокового «припадания» в парах.	Новые комбинации.	Словесное объяснение.

33	Разучивание упражнения «веревочка».	Учебные комбинации.	Показ.
34	Повторение пройденного материала.	Повторение.	