

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

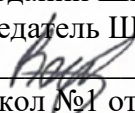
Администрация городского округа Самара

МБОУ Школа № 96 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей начальных классов

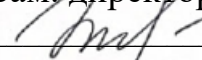
Председатель ШМО

 В.В. Федосеева

Протокол №1 от 29.08.2023г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора

 Шаповаловой Г. А

30.08.2023год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №96 г.о. Самара

 Е.М. Сычева

Приказ №202-од от 31.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Наш театр»

для обучающихся 2-4 классов

Самара 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наш театр»

Программа разработана на основе авторской программы Генераловой И.А. «Театр» (М., Баласс, 2008г.), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Школы №96 г.о. Самара.

Рабочая программа рассчитана на разновозрастных обучающихся.

Курс внеурочной деятельности реализуется в количестве 102 часа, по 34 часа во 2-4 классах в год, один раз в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- адаптация к жизни в социуме, самореализация;
- приобретение уверенности в себе;
- самостоятельность, ответственность, взаимовыручка и взаимопомощь.

Метапредметные результаты:

- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной задачей.

Программа предусматривает достижение 3 уровней воспитательных результатов:

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

	(2-3 класс)	(4 класс)
приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни; знакомства с театром и театральной деятельностью, видами театра.	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям творчества (культура, театр, актер, спектакль, театральные профессии) ценностного отношения к социальной реальности и искусству в целом;	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению, получение школьником опыта самостоятельного действия.

Итоги реализации программы представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и спектаклях, выставках творческих работ, конференции, фестивали и пр.

Тематическое планирование

2 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Организация работы театральной мастерской.	4	4	8
	1 Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1	0	
	2 Драма. Пьеса как произведение для театра. Знакомство со сценарием «Праздника осени»	1	0	
	3 Драма. Пьеса как произведение для театра. Знакомство со сценарием «Праздника осени»	1	0	
	4 Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	0	1	
	5 Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	0	1	
	7 Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	0	1	
	8 Чтение произведения К. Чуковского			

	«Айболит». Герои произведения. Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	0	1	
2	Музыка в театре. 1 Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» 2 Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» 3 Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень» 4 Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) 5 Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Театральная программка 6 Подготовка к новогоднему утреннику 7 Подготовка к новогоднему утреннику 8 Новогодний утренник	4 1 1 1 1 0 0 0	4 0 0 0 0 1 1 1	8
3	Инсценирование произведений 1 Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». 2 Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Подготовка декораций к инсценированию 3 Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Подготовка декораций к инсценированию 4 Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово» 5 Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием. 6 Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.	9 1 1 1 1 1 1	9 0 0 0 0 0 0	18

Подготовка декораций к инсценированию.			
7 Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием	1	0	
8 Празднование Дня Защитника Отечества. Общешкольный праздник	1	0	
9 Подготовка к празднованию Международного Женского дня .Подготовка декораций к инсценированию.	1	0	
10 Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта		1	
11 Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»		1	
12 Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»		1	
13 Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		1	
14 Чтение произведения и подготовка декораций В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Отбор выразительных средств		1	
15 Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»		1	
16 Подготовка сценария заключительного концерта		1	
Подготовка к заключительному концерту			
17 Подготовка к заключительному концерту		1	
Планирование работы на следующий год			
18 Заключительный концерт.		1	
ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

3 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. 1 Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр». Подготовка к «Празднику осени». 2 Подготовка к «Празднику осени». 3 Подготовка к «Празднику осени». 4 Подготовка к «Празднику осени». 5 Инсценировка русских народных песен (по группам). Подготовка к «Празднику осени». 6 Подготовка к «Празднику осени». 7 «Праздник осени» 8 Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме (по выбору учащихся).	4 1 1 1 1 1 1 1	4 0 0 0 1 1 1 1	8
2	Подготовка декораций к инсценированию произведений 1 Подготовка к новогоднему представлению 2 Подготовка к новогоднему представлению 3 Подготовка к новогоднему представлению 4 Подготовка к инсценированию басен И.А.Крылова (по выбору учащихся). 5 Инсценирование. А.Крылова (по выбору учащихся). 6 Подготовка к новогоднему представлению 7 Подготовка к новогоднему представлению. 8 Новогоднее представление	4 0 0 0 1 1 1 1	4 1 1 1 1 1 1 1	8
3	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благининой, С.Михалкова 1 Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта. 2 Подготовка к проведению праздников 23	9 1 1	9 0 0	18

февраля и 8 марта. 3 Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	1	0	
4 Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	1	0	
5 Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	1	0	
6 Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	1	0	
7 Проведение конкурса «Серебряное слово».	1	0	
8 Проведение праздника 8 марта.		0	
9 Инсценировка пьесы по стихотворениям А.Л. Барто.	1	0	
10 Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благиной, С.Михалкова (по выбору учащихся).		1	
11 Подготовка к инсценированию отрывка из рассказа Н.Носова «Федина задача». Театральная игра		1	
12 Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Федина задача».		1	
13 Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).		1	
14 Инсценирование произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).		1	
15 Изготовление декораций и составление аннотации , посвященным мифам Древней Греции.		1	
16 Подготовка к заключительному концерту		1	
17 Подготовка к заключительному концерту		1	
18 Заключительный концерт		1	
ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

4 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. 1 Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр» 2 Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Знакомство со сценарием Праздника осени 3 Использование жестов мимики в театральной постановке. Подготовка к Празднику осени 4 Дикция. Использование дикции в театральном спектакле. Подготовка к Празднику осени 5 Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке 6 Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. 7 Развитие интонационной выразительности. Праздник осени (театрализованное представление) 8 Импровизация или Театр-экспромт. Игра «Превращение».	4 1 1 1 1 0 0 0 0	4 0 0 0 0 1 1 1 1	8
	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле Темп речи Интонация... 1 Диалог, монолог или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога 2 Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе 3 Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	4 1 1 1 1	4 0 0 0 0	8

	<p>4 Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Отбор выразительных средств</p> <p>5 Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»</p> <p>6 Подготовка к новогоднему утреннику. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет</p> <p>7 Подготовка к новогоднему утреннику. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»</p> <p>8 Новогодний утренник</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
3	<p>1 Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Создание аннотации</p> <p>2 Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово» Отбор выразительных средств и подготовка декораций</p> <p>3 Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»</p> <p>4 Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.</p> <p>5 Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.</p> <p>6 Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.</p> <p>7 Театральная афиша. Театральная программка.</p> <p>8 Театральный билет</p> <p>9 Празднование Дня Защитника Отечества.</p>	<p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>9</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>18</p>

Общешкольный праздник			
10 Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	0	1	
11 Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	0	1	
12 Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	0	1	
13 Театральная афиша, программка, билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	0	1	
14 Подготовка сценария заключительного концерта	0	1	
15 Подготовка к заключительному концерту	0	1	
16 Подготовка к заключительному концерту	0	1	
17 Подготовка к заключительному концерту	0	1	
18 Подведение итогов за 4 года Заключительный концерт	0	1	
ИТОГО	17 часов (50%)	17 часов (50%)	34 часа (100%)

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Содержание курса

2 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению	беседа
2	Драма. Пьеса как произведение для театра. Знакомство со сценарием «Праздника осени»	Понятие о драме, как произведении для театра.	Экскурсия
3	Драма. Пьеса как произведение для театра. Знакомство со сценарием «Праздника осени»	Театральная мастерская.	Экскурсия в театр
4	Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	Театральный реквизит.	Подготовка к Празднику осени
5	Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени	Музыка в театре. Балет	Подготовка к Празднику осени
6	Музыка в театре. Опера. Генеральная репетиция Праздника осени.		
7	Театральный реквизит. Подготовка к Празднику осени (театрализованное представление)	Оперетта. Музыка в театре.	Праздник осени
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения.	Герои произведения.	Декламация произведения
9	Подготовка декораций к	Подготовка декораций к инсценированию произведения	

	инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»		Экскурсия
10	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	Инсценирование произведения Н. Сладкова. Театральная программка.	Театральная игра.
11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	Чтение произведения «Лиса и журавль»	Видеоурок, подготовка декораций
12	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	Инсценирование произведения «Лиса и журавль»	Мини-спектакль
13	Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Театральная программка.	Знакомство со сценарием новогоднего утренника.	Театральная игра
14	Подготовка к новогоднему утреннику	Подготовка к новогоднему утреннику	Театральная игра
15	Подготовка к новогоднему утреннику	Подготовка к новогоднему утреннику	Экскурсия
16	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник
17	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Театральная игра
18	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Подготовка декораций к инсценированию	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Театральная игра
19	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений	Конкурс чтецов
20	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.		Экскурсия в театр
21	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием.	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.

	со сценарием. Подготовка декораций к инсценированию.		Подготовка декораций к инсценированию
22	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием	Знакомство со сценарием
23	Празднование Дня Защитника Отечества. Общешкольный праздник	Празднование Дня Защитника Отечества	Общешкольный праздник
24	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Подготовка декораций к инсценированию.	Подготовка к празднованию Международного Женского дня	Подготовка декораций к инсценированию.
25	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Экскурсия в парк
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка	Подготовка декораций
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Театральная игра.
29	Чтение произведения и подготовка декораций В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Театральная игра
30	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	Инсценирование произведения В. Бианки	Мини-спектакль
31	Подготовка сценария	Подготовка сценария заключительного концерта	

	заключительного концерта		
32	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка сценария заключительного концерта	
33	Подготовка к заключительному концерту Планирование работы на следующий год	Подготовка сценария заключительного концерта	
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.

3

класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр». Подготовка к «Празднику осени».	Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению,	беседа
2	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Экскурсия в
3	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Театральная игра
4	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени	Экскурсия в театр
5	Инсценировка русских народных песен (по группам). Подготовка к «Празднику осени».	Инсценировка русских народных песен (по группам).	Подготовка к «Празднику осени».
6	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени».	Подготовка к «Празднику осени».
7	«Праздник осени»	«Праздник осени»	«Праздник осени»
8	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме (по выбору учащихся).	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме	Инсценировка стихотворений русских писателей о зиме
9	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Театральная игра
10	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.
11	Подготовка к новогоднему	Подготовка к новогоднему представлению.	Экскурсия

	представлению.		
12	Подготовка к инсценированию басен И.А.Крылова (по выбору учащихся).	Подготовка к инсценированию басен И.А.Крылова	Экскурсия в театр
13	Инсценирование басен И.А.Крылова (по выбору учащихся).	Инсценирование басен И.А.Крылова (по выбору учащихся)	Театральная игра
14	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.
15	Подготовка к новогоднему представлению.	Подготовка к новогоднему представлению.	Экскурсия в театр
16	Новогоднее представление	Новогоднее представление	Новогоднее представление
17	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.
18	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.
19	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.
20	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Театральная игра
21	Проведение праздника, посвященного 23 февраля.	Подготовка к проведению праздников 23 февраля и 8 марта.	Театральная игра
22	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».	Подготовка к конкурсу «Серебряное слово».
23	Проведение конкурса «Серебряное слово».	Проведение конкурса «Серебряное слово».	Проведение конкурса «Серебряное слово».
24	Проведение праздника 8 марта.	Проведение праздника 8 марта.	Проведение праздника 8 марта.
25	Инсценировка пьесы по стихотворениям А.Л. Барто.	Инсценировка пьесы по стихотворениям А.Л.Барто	Экскурсия
26	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благиной, С.Михалкова (по выбору учащихся).	Инсценирование по произведениям С.Маршака, Е.Благиной, С.Михалкова	Экскурсия в театр
27	Подготовка к инсценированию	Подготовка к инсценированию отрывка из рассказа	Театральная игра

	отрывка из рассказа Н.Носова «Федина задача». Театральная игра	Н.Носова	
28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Федина задача».	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Спектакль «Федина задача».
29	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Друг детства»	Подготовка декораций
30	Инсценирование произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок).	Инсценирование произведения В. Драгунского «Друг детства» (отрывок)	Мини-спектакль
31	Изготовление декораций и составление аннотации , посвященным мифам Древней Греции.	Изготовление декораций и составление аннотации , посвященным мифам Древней Греции.	Экскурсия
32	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.
33	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.	Подготовка к заключительному концерту.
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.

4

класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению	беседа
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Знакомство со сценарием Праздника осени	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Театральная игра

3	Использование жестов мимики в театральной постановке. Подготовка к Празднику осени	Использование жестов мимики в театральной постановке.	Экскурсия
4	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле. Подготовка к Празднику осени	Дикция. Использование дикции в театральном спектакле	Экскурсия
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Подготовка к Празднику осени	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	Дыхательные упражнения
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Генеральная репетиция Праздника осени.	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	Генеральная репетиция Праздника осени.
7	Развитие интонационной выразительности. Праздник осени (театрализованное представление)	Развитие интонационной выразительности.	Праздник осени (театрализованное представление)
8	Импровизация или Театр-экспромт. Игра «Превращение».	Импровизация или Театр-экспромт.	Игра «Превращение».
9	Диалог, монолог или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	Диалог, монолог или Театр одного актера	Разыгрывание монолога
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Экскурсия
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	Импровизация. Актёрские этюды.	Мини-спектакли
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Отбор выразительных средств	Отбор выразительных средств	Экскурсия
13	Знакомство со сценарием новогоднего утренника. Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Знакомство со сценарием новогоднего утренника.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова

14	Подготовка к новогоднему утреннику. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Подготовка к новогоднему утреннику.	Экскурсия в театр
15	Подготовка к новогоднему утреннику. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Подготовка к новогоднему утреннику.	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»
16	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник
17	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово». Создание аннотации	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Создание аннотации
18	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово» Отбор выразительных средств и подготовка декораций	Подготовка к конкурсу инсценированных произведений «Серебряное слово».	Экскурсия в парк
19	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»	Конкурс инсценированных произведений «Серебряное слово»
20	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Знакомство со сценарием	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.	Театральная игра
21	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	Подготовка к празднованию Дня Защитника Отечества.	Театральная игра
22	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием. Написание отзыва на спектакль.	Подготовка к празднованию Международного Женского дня. Знакомство со сценарием.	Написание отзыва на спектакль.
23	Празднование Дня Защитника Отечества. Общешкольный праздник	Празднование Дня Защитника Отечества	Общешкольный праздник
24	Подготовка к празднованию	Подготовка к празднованию Международного Женского	Экскурсия в театр

	Международного Женского дня. Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	дня. Знакомство со сценарием.	
25	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта	Общешкольный праздничный концерт к 8 Марта
26	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова	Подготовка декораций
27	Театральная афиша, программка, билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	Театральная афиша, программка, билет.	Спектакль «Ворона и Лисица»
28	Подведение итогов. Интервью	Подведение итогов. Интервью	Экскурсия в парк
29	Написание отзыва на спектакль	Написание отзыва на спектакль	Написание отзыва на спектакль
30	Подготовка сценария заключительного концерта	Подготовка сценария заключительного концерта	Подготовка сценария заключительного концерта
31	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту
32	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту
33	Подготовка к заключительному концерту Подведение итогов за 4 года	Подготовка к заключительному концерту	Подготовка к заключительному концерту
34	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.	Заключительный концерт.

Формы диагностики и подведение итогов

- инсценировки, постановки спектаклей;
- конкурсы чтецов;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.