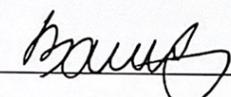
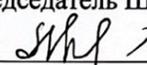


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 96 имени Павла Петровича Мочалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ Школы №96 г.о. Самара</p> <p> Сычева Е.М.</p> <p>Приказ № _____ /ОД</p> <p>от «31» августа 2021 г.</p> 	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Федосеева В.В.</p> <p>«30» августа 2021 г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Председатель ШМО</p> <p> Киселева Л.Н.</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «26» августа 2021 г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (русская) литература»

для 5 классов

(обучение на дому)

Разработана

Киселевой Л.Н.,

учителем русского языка и литературы

Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 96 г.о. Самара, на основе примерной рабочей программы Ерофеевой О.Ю., Воскресенской Н.Е. по учебному предмету «Родная (русская) литература» (Самара, 2020).

Данная рабочая программа составлена для обучения на дому по основным образовательным программам для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей инвалидов. На изучение предмета выделяется в 5 классе 17 учебных часов (из расчета 0.5 час в неделю).

Содержательная и идейная линия курса «Родная (русская) литература» в 6-9 классах продолжается в интегрированном формате в рамках курса «Литература», поддерживается на уроках по темам «Стихотворные размеры», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.», «Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне», «Родная природа в русской поэзии 20 в.». При реализации рабочей программы «Литература» на уровне основного общего образования (в 6-9 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родная (русская) литература».

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- самостоятельной познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях произведений устного народного творчества (русских сказок, былинах и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и

	<ul style="list-style-type: none"> • учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать произведения устного народного творчества (сказки, в том числе сибирские, былины), соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок, былин художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки. • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, 	<p>различное с идеалом русского и других народов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); • сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа.
--	--	--

<p>Русская литература XIX в. Русская литература XX в.</p>	<p>действиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному произведению; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств.
---	--	--

Содержание учебного предмета

1. Введение

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Устное народное творчество. Славянская мифология.

2. Из литературы XIX века

Русские басни

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

3. Поэзия XIX века о родной природе

4. Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

5. Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

6. Творчество писателей и поэтов Самарской области

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			Уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1.	Введение	1	1		
2.	Из литературы XIX века	4	3	1	
3.	Поэзия XIX века о родной природе	2	1		1
4.	Из литературы XX века	6	5	1	
5.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	2		1
6.	Творчество писателей и поэтов Самарской области	1	1		
	ИТОГО	17	13	2	2