
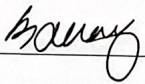
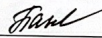


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 96 имени Павла Петровича Мочалова» городского округа Самара

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа № 96 имени Павла Петровича Мочалова» городского округа Самара г.о. Самара Приказ № _____ от «31» августа 2021 г.</p> 	<p>ПРОВЕРЕНО Зам. директора по УВР  Федосеева В.В. «30» августа 2021 г.</p>	<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Председатель ШМО  Бакшаева Е.А. Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 2 классов
(обучение на дому)

Разработана
Яшиной М.М.,
учителем начальных классов

Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному чтению для 1 - 4 класса разработана на основе двух программ: авторской программы Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. Обучение грамоте и развитие речи. М., Просвещение, 2021 г., авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. М., Просвещение, 2021 г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ФГОС НОО ОВЗ), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» и адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.) (АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.)) МБОУ Школы № 96 г.о. Самара.

Учебники:

"Обучение грамоте":

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Обучение грамоте и развитие речи. М., Просвещение, 2018 г.

"Литературное чтение":

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 3 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2018.

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 ч. М., Просвещение, 2016.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч.**

В 1 классе Программой предусмотрено **132 часа** (из расчёта **4 часа в неделю**) **33 учебные недели**:

- «Обучение грамоте» – 23 учебные недели по 4 часа в неделю – всего 92 час;

- «Литературное чтение» – 11 учебных недель по 4 часа в неделю – всего 45 часов.

Во 2 классах на уроки литературного чтения отводится **119 ч** (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 3 классе 136 ч (**4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе**).

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе авторская программа предусматривает 4 ч в неделю. В связи с тем, что школа работает в режиме пятидневной рабочей недели, в пределах максимально допустимой нагрузки учащихся, на изучение предмета в учебном плане отводится **102 ч** (**3 ч в неделю, 34 учебных недели**). Поэтому программа курса «Литературное чтение» 4 класса модифицирована. Изменений в содержании нет.

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
<i>2 класс</i>		
Самое великое чудо на свете	4	4
Устное народное творчество	15	12
Люблю природу русскую. Осень	8	7
Русские писатели	14	11
О братьях наших меньших	12	10
Из детских журналов	9	8
Люблю природу русскую. Зима	9	8
Писатели детям	17	14
Я и мои друзья	10	9
Люблю природу русскую. Весна	9	8
И в шутку и всерьез	14	10
Литература зарубежных стран	12	10
Резервные часы	3	
ИТОГО	136	119
<i>4 класс</i>		
Былины. Летописи. Жития	12	9
Чудесный мир классики	22	17
Поэтическая тетрадь	12	9

Литературные сказки	16	12
Делу время - потехе час	9	7
Страна детства	8	6
Поэтическая тетрадь	8	6
Природа и мы	12	9
Поэтическая тетрадь	5	4
Родина	8	6
Страна Фантазия	7	6
Литература зарубежных стран	15	11
Резервные часы	2	
ИТОГО	136	102
ВСЕГО	272	221

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно.

Психолого-педагогические особенности обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и

пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

В прямой зависимости от конкретного содержания учебного предмета (практические предварительные знания или научно-теоретическое обобщение) стоят и используемые при этом методы работы: практические действия с предметами, активные эпизодические и долговременные наблюдения за различными явлениями природы, экскурсии, воссоздание определенных ситуаций, использование уже усвоенных способов решения той или иной задачи, работы по картинкам, по наглядному образцу, по учебнику, по инструкции учителя и т.д. Каким из этих методов воспользоваться учителю, объясняется тем, насколько они обеспечивают развитие у детей наблюдательности, внимания и интереса к изучаемым предметам, умения разносторонне анализировать и сравнивать объекты по одному или нескольким признакам, обобщать явления, делать соответствующие выводы и заключения. Важнейшей задачей специального обучения детей с ЗПР является развитие у них мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Соблюдение охранительного режима при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью будет способствовать сохранению здоровья обучающихся. Заключается охранительный режим, прежде всего, в дозированнойности объема учебного

материала. На каждом уроке необходима смена видов деятельности, проведение физкультминуток разной направленности, применение здоровьесберегающих технологий и т.п.

Организация деятельности на уроке.

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал должен подноситься небольшими дозами, его усложнение следует осуществлять постепенно.
- Создание ситуации успеха на занятии.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью, постоянное управление вниманием.
- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Для повышения эффективности обучения учащихся с ЗПР создаются специальные условия:

- Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.
- Следует давать ребенку больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы

Вариативные приемы обучения.

- Повтор инструкции.
- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).

- Речевой образец или начало фразы.
- Демонстрация действий.
- Подбор по аналогии, по противопоставлению.
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).
- Совместные или имитационные действия.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Класс	У ученика будут сформированы
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к традициям своей семьи, любовь к тому месту, где родился (своей малой родине); • умения отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; • умения осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; • интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • умения на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимание, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимание, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • умение принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Класс	Ученик научится
1 класс	<ul style="list-style-type: none">• читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;• принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);• планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);• контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;• оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
2 класс	<ul style="list-style-type: none">• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по

	<p>собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные УУД

Класс	Ученик научится
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия; • сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, поговоркой (поговоркой); • определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; • отличать произведения устного народного творчества от других произведений; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки; • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Класс	Ученик научится
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; • соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; • оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; • находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; • готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); • готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
--	--

Предметные результаты

Класс	Ученик научится
Виды речевой и читательской деятельности	
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом

	<p>под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; • различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в

	<p>своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
Творческая деятельность	
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика	
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстами; • называть героев произведения, давать характеристику.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; • находить в произведении средства художественной выразительности
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Раздел	Ученик научится
<i>1 класс</i>	
Подготовительный период	Различать: <ul style="list-style-type: none"> • речь (устную и письменную) • предложение и слово. • слог, ударение. • звуки и буквы.
Букварный период	<ul style="list-style-type: none"> • чтению слогов-слияний с ориентировкой на гласную. • составлять рассказы о простых случаях из собственной жизни, пересказывать сказки и рассказы
Послебукварный период	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; • различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
Жили-были буквы	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным; • анализировать и сравнивать произведения. • читать по ролям
Сказки, загадки, былилици	<ul style="list-style-type: none"> • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; • называть героев произведения, давать характеристику.
Апрель! Апрель! Звонит капель	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе; • читать целыми словами;

	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающих устное высказывание.
И в шутку и всерьез	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизводить текст по вопросам или по картинному плану.
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • читать рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Прогнозировать текст по названию
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского; • сравнивать тексты разных жанров.
<i>2 класс</i>	
Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением на уроке; • представлять выставку книг, прочитанных летом; • представлять любимую книгу и любимых героев; • ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; • находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке; • рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • читать, выражая настроение произведения; • объяснять смысл пословиц; • соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; • находить созвучные окончания слов в песне; • находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; • находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества; • анализировать загадки; • соотносить загадки и отгадки; • распределять загадки и пословицы по тематическим группам; • характеризовать героев сказки; • называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
Люблю природу русскую. Осень	<ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; • различать стихотворный и прозаический тексты; • сравнивать их; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;

	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; • сравнивать авторские и народные произведения; • отличать басню от стихотворения и рассказа; • знать особенности басенного текста; • соотносить смысл пословицы со смыслом басни; • характеризовать героев басни с опорой на текст; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; • определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
О братьях наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; • сравнивать сказки и рассказы о животных; • определять последовательность событий; • составлять план; • пересказывать подробно по плану произведение.
Из детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать работу на уроке; • придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; • подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух прочитанное; • отличать журнал от книги.
Люблю природу русскую. Зима	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; • соотносить загадки и отгадки; • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; • соотносить пословицы с главной мыслью произведения; • сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
Писатели детям	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела;

	<ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно, отражая настроение стихотворения; • воспринимать на слух художественный текст; • определять смысл произведения; • соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; • определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; • воспринимать на слух художественное произведение; • определять последовательность событий в произведении; • придумывать продолжение рассказа; • соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
Люблю природу русскую. Весна	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; • отгадывать загадки; • соотносить отгадки с загадками; • представлять картины весенней природы; • находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев; • сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
И в шутку и всерьез	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • планировать виды работ с текстом; • читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; • понимать особенности юмористического произведения; • анализировать заголовок произведения.
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • выбирать книгу для самостоятельного чтения; • читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; • воспринимать на слух художественное произведение; • сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия; • объяснять значение незнакомых слов; • определять героев произведений; • сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия; • давать характеристику героев произведения.
<i>3 класс</i>	

Самое великое чудо на свете	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять, почему книгу называют великим чудом; • находить необходимую информацию в книге; • узнать историю создания книги.
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры произведений фольклора; • различать виды устного народного творчества • знать особенности волшебных сказок; творчество художника И. Билибина, В. Васнецова; • определять тему и главную мысль сказки; делить текст на смысловые части; составлять его простейший план; пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц; сравнивать героев сказки; • отвечать на вопросы; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников.
Поэтическая тетрадь 1	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения».
Великие русские писатели	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно, осознанно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; • составлять и редактировать вопросы по содержанию произведения; • сравнивать рассказы - описание и рассказы - рассуждения; читать; • определять особенности сюжета произведения; • давать характеристику главным героям басни; • делить текст на смысловые части, составлять простой план произведения; соотносить заглавие с темой и главной мыслью; • построить небольшое монологическое высказывание о стихотворном произведении; • определять тему и главную мысль рассказа; пересказывать текст.
Поэтическая тетрадь 2	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения».
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • знать отличие литературной сказки от народной; понятие «аннотация»; • перечислить отличительные особенности литературной сказки; определять литературные жанры; • определять тему и главную мысль произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев; • определять тему и главную мысль произведения; • отвечать на вопросы по содержанию; • составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • отвечать на вопросы по содержанию.
Были - небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • словесно иллюстрировать текст; • составлять подробный и краткий план рассказа; • знать особенности сказки и рассказа, понятия «вымышленные и реальные события»; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков.
Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения».
Люби живое	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; • составлять сюжетный план произведения; • осуществлять выборочное чтение; подбирать нужные слова для авторских отрывков; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	<ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно и выразительно текст, составлять памятку; • отвечать на вопросы; • применять правила выразительного чтения стихотворения; • использовать средства художественной выразительности; • различать понятия «лирическое произведение, интонация, рифма, ритм стихотворения, логическое ударение, пауза, эпитеты, сравнения, олицетворения»; • выразительно читать стихотворение; • соотносить название произведения и его содержание; • читать стихотворение наизусть; словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	<ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль произведения; • оценивать события и героя произведения; • делить текст на смысловые части;

	<ul style="list-style-type: none"> • составлять простой план; • составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • соотносить название произведения и его содержание; • словесно иллюстрировать понравившийся отрывок произведения; • составлять простой план и пересказ по нему; • читать по ролям.
По страницам детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в мире детских журналов; • рассказать о своём любимом журнале; • составлять рассказ о детском журнале «Мурзилка» («Ёж», «Веселые картинки» и др.); • работать с «Толковым словарём»; • определять главную мысль произведения; • составлять монологическое сообщение о произведении по теме; • отвечать на вопросы учебника • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • различать понятие литературного жанра «миф»; • составлять рассказ о творчестве писателя; • выборочно пересказывать текст сказки; • понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; • рассказывать о героях, подбирать слова – определения, характеризующие его поступки и характер; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.
4 класс	
Былины. Летописи. Жития	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; • читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском; • находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; • сравнивать текст летописи с художественным текстом; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя; • определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; • сравнивать былины и волшебные сказки; • находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; • составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
Чудесный мир классики	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; • наблюдать за развитием событий в сказке; • сравнивать начало и конец сказки; • составлять самостоятельно план; • пересказывать большие по объёму произведения; • наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть; • определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; • наслаждаться поэзией, понимать и любить её; • определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения; • определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
Литературные сказки	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • читать и воспринимать на слух прочитанное; • сравнивать народную и литературную сказки; • определять виды текстов; • знать отличительные особенности литературной сказки; • рассказывать о герое с опорой на текст сказки; • определять главную мысль произведения и смысл заглавия; • делить текст на части; • составлять план сказки с опорой на главные события; • пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
Делу время - потехе час	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела; • воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи; • определять нравственный смысл произведения; • определять жанр произведения; • анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения; • определять прямое и переносное значение слов; • понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
Страна детства	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; • подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании; • воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги; • находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям;

	<ul style="list-style-type: none"> • определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; • анализировать заголовки произведений; • составлять план текста; • пересказывать текст на основе плана; • проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; • подбирать любимые стихи к теме; • воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием; • сравнивать стихотворения разных поэтов; • определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; • определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.
Природа и мы	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; • воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение; • читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного; • анализировать заголовок произведения; • характеризовать героя произведения на основе поступка; • определять отношение автора к героям на основе текста; • наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; • объяснять нравственный смысл рассказа; • определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы; • делить текст на части; • пересказывать текст подробно и выборочно.
Поэтическая тетрадь	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; подобрать сборники стихов к выставке книг; • заучивать стихи наизусть; • воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно; • определять настроение поэта и лирического героя.
Родина	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, подбирать книги по теме; • воспринимать на слух художественное произведение; • читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; • понимать особенности поэтического текста; • рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; • предполагать содержание произведения по его названию; • участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
Страна Фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; читать и воспринимать на слух художественное произведение; • определять особенности фантастического жанра; • сравнивать и характеризовать героев произведения.

Литература зарубежных стран	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; • подготовить к выставке книги зарубежных писателей; • читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно; • характеризовать поступки героев произведения.
------------------------------------	---

Содержание учебного предмета

1 класс

Подготовительный период

Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы. Знакомство с буквами А, О, И, Ы, У., узнавание букв по их характерным признакам.

Букварный период (основной)

Обучение чтению, гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов-слияний с ориентировку на гласную. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Работа со словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни, пересказы сказок и рассказов.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний. Чтение небольших художественных произведений русских и советских писателей и поэтов.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалочки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки. Сказки о животных, бытовые.

Люблю природу русскую. Осень

Литературные загадки об осени. Произведения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А Плещеева, Ф. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова, И. Бунина, М. Пришвина.

Русские писатели

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших

Произведения Н. Сладкова, А.Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоварова, В. Берестова, М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, Б. Житкова.

Из детских журналов

Шуточные стихи Д. Хармса, Н. Гернет, Владимирова, Введенского.

Люблю природу русскую. Зима.

Литературные загадки о зиме. Произведения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ю. Тютчева, С. Есенина.

Писатели – детям

Произведения К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Н.Н. Носова.

Я и мои друзья

Произведения о детях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Литературные загадки о весне. Произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С.Я. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые произведения Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Эни Хогарт.

3 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Содержание учебника. Словарь. История создания книг. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песенки, потешки, небылицы, волшебные сказки, докучные сказки. Различие видов устного народного творчества. Особенности волшебных сказок. Прикладное искусство, живопись.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные лирические произведения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова. Интонация, рифма, ритм стихотворения.

Великие русские писатели

Произведения русских писателей и поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, которых знают и любят не только в России, но и во всём мире. Поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста. Рассказы – описание и рассказы – рассуждения.

Поэтическая тетрадь 2

Поэтические произведения Н. А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина. Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Поэтические образы.

Литературные сказки

Детские сказки В. Гаршина, В.Одоевского, Д. Мамина - Сибиряка. Отличие литературной сказки от народной.

Были - небылицы

Фантастический мир рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Особенности сказки и рассказов, вымышленные и реальные события.

Поэтическая тетрадь 1

Стихотворные произведения С. Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Люби живое

Рассказы писателей – натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова.

Поэтическая тетрадь

Творчество С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского. Юмористическое произведение.

По страницам детских журналов

Стихотворения и рассказы из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

4 класс

Летописи. Былины. Жития.

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В

синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Развитие речи, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
<i>1 класс</i>					
1.	Подготовительный период	12	12	-	-
2.	Букварный период (основной)	69	69	-	-
3.	Послебукварный период	9	9	-	-
4.	Жили-были буквы	6	5	-	1(тестирование)
5.	Сказки, загадки, небылицы	5	4	-	1(тестирование)
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	4	3	-	1(тестирование)
7.	И в шутку и всерьез	8	7	-	1(тестирование)
8.	Я и мои друзья	11	10	-	1(тестирование)
9.	О братьях наших меньших	8	7	-	1(тестирование)
	Итого	132	126	0	6
<i>2 класс</i>					
1.	Самое великое чудо на свете	6	6	-	-
2.	Устное народное творчество	16	15	-	1(проверка техники

					чтения)
3.	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	-
4.	Русские писатели	15	15	-	-
5.	О братьях наших меньших	13	13	-	-
6.	Из детских журналов	17	17	-	-
7.	Люблю природу русскую. Зима	10	10	-	-
8.	Писатели детям	17	16	-	1(проверка техники чтения)
9.	Я и мои друзья	7	7	-	-
10.	Люблю природу русскую. Весна	8	8	-	-
11.	И в шутку и всерьез	10	10	-	-
12.	Литература зарубежных стран	9	8	-	1(проверка техники чтения)
	Итого	119	115	0	3
<i>3 класс</i>					
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	-	-
2.	Самое великое чудо на свете	3	3	-	-
3.	Устное народное творчество	8	8	-	-
4.	Поэтическая тетрадь 1	8	7	-	1(проверка техники чтения)
5.	Великие русские писатели	27	27	-	-
6.	Поэтическая тетрадь 2	9	9	-	--
7.	Литературные сказки	8	7	-	1(тестирование)
8.	Были – небылицы	10	10	-	-

9.	Поэтическая тетрадь 1	6	6	-	-
10.	Люби живое	16	15	-	1(проверка техники чтения)
11.	Поэтическая тетрадь 2	7	7	-	-
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16	15	-	1 (тестирование)
13.	По страницам детских журналов	10	9	-	1(проверка техники чтения)
14.	Зарубежная литература	7	7	-	-
	Итого	136	131	0	5
<i>4 класс</i>					
1.	Былины. Летописи. Жития	10	9	-	1(проверка техники чтения)
2.	Чудесный мир классики	16	16	-	-
3.	Поэтическая тетрадь	9	9	-	-
4.	Литературные сказки	12	11	-	1(проверка техники чтения)
5.	Делу время - потехе час	7	7	-	-
6.	Страна детства	6	6	-	-
7.	Поэтическая тетрадь	6	6	-	-
8.	Природа и мы	8	8	-	-
9.	Поэтическая тетрадь	4	3	-	1(проверка техники чтения)
10.	Родина	4	4	-	-
11.	Страна Фантазия	5	5	-	-
12.	Литература зарубежных стран	15	15	-	-

	Итого	102	99	0	3
--	--------------	------------	-----------	----------	----------